

Фольклор. Жанры фольклора

Фольклор — художественное творчество народа, отражающее его жизнь и взгляды.

Фольклор — это устное народное творчество, предшественник литературы. В прошлом не существовало строгого разделения на виды искусства, и они реализовывались в народном творчестве, совмещавшем в себе и музыку, и театр, и литературу, и танец, и многие другие виды искусства.

Фольклор зародился ещё в дописьменную эпоху, поэтому данный вид творчества по традиции передавался только в устной форме (из уст в уста). Ни одного автора фольклорных произведений мы назвать не можем: это коллективное творчество народа.

Процесс создания фольклора основывался на повторении уже известных произведений (сказок, песен, загадок, пословиц и др.). Повторяя фольклорные произведения, люди вносили в них изменения — упустили некоторые детали или придумывали новые. Поэтому фольклорные произведения дошли до нас во множестве вариантов. Однозначно говорить о правильности какого-то одного из существующих вариантов каждого фольклорного произведения было бы несправедливо: все они достойны внимания.

В фольклоре, как и в литературе, существует три рода произведений:

- лирические,
- драматические,
- эпические.

Рассмотрим жанры каждого рода произведений.

Лирический род

| Жанр | Характеристика | Пример |
|-----------------------------|--|---|
| Пословица | Краткое поучительное изречение | «Тише едешь — дальше будешь», «На чужой каравай рот не разевай», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» |
| Поговорка | Народное выражение (зачастую в форме словосочетания), оценивающее кого-либо или что-либо | «Не в бровь, а в глаз», «без году неделя», «два сапога пара» |
| Календарные обрядовые песни | Песни, которые исполнялись во время календарных праздников | «Завью венки» (песня для «зелёных святок») |
| Семейные обрядовые песни | Песни для свадеб и похорон | «Во горнице, во светлице...» (исполнялась во время свадеб) |
| Колыбельные | Магические песни-заговоры, призванные оберегать ребёнка | «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю...» |
| Семейные песни | Грустные песни о сложностях в семейной жизни | «На улице воробушек...», «Лучинушка» |
| Любовные песни | Песни о влюблённых | «Раз, два — люблю тебя...», «Миленький ты мой...» |

| | | |
|------------|---|--|
| Причитания | Песни о горе, связанном со смертью дорогого человека или расставанием с ним | «Плач невесты», «Причитание по отцу» |
| Частушки | Короткие смешные песенки, исполняются в учащённом ритме («частятся») | «Ой, маменька, тошно, Хвораю нарошно: Пеки пышки на меду — Я милого приведу» |

Драматический род

| Жанр | Характеристика | Пример |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Народная драма | Произведения со сценическими элементами | «Царь Максимилиан», «Театр Петрушки» |

Эпический род

| Жанр | Характеристика | Пример |
|--------------------|---|--|
| Былина | Народная эпическая песня о богатырях. Повествовалась нараспев. Всегда строится по плану: запев, зачин, основная часть, концовка | «Вольга и Микула Селянинович», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Садко» |
| Историческая песня | Небольшое произведение, посвящённое какому-либо историческому событию. Похоже на былинку, но меньше по объёму и более достоверное | «Авдотья Рязаночка», «Взятие Казани», «Казнь стрельцов» |
| Сказка | Преимущественно прозаический рассказ о вымышленных событиях. | Волшебные сказки — «Василиса Премудрая», «Аленький цветочек»; сказки о животных — «Коза-дереза», «Петушок — золотой гребешок»; бытовые сказки — «Дочь-семилетка», «Чего на свете не бывает...» |
| Предание | Рассказ о реальных (или вымышленных, но возможных) событиях | Предание о Петре Первом» |
| Сказ | Рассказ, повествование, в котором ведётся от лица рассказчика | «Артёмов ключ», «Еремеево слово» |

Давайте подробнее рассмотрим жанр «сказка».

Как вы уже узнали, **сказка** — это прозаическое фольклорное произведение, обычно — со счастливым концом.

Сказка может быть фантастической (волшебная сказка), авантюрной (сказка о животных) или реалистической (бытовая сказка).

В сказках отражаются мечты народа о счастье, представление о справедливости, морали.

Особенности волшебной сказки

Волшебная сказка — это эпическое фольклорное произведение со строгой композицией (экспозиция — завязка — кульминация — развязка). Обычно в волшебной сказке есть волшебные герои (Иван Царевич, Василиса Премудрая), волшебные предметы (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка) и волшебные помощники (как правило, животные — Серый Волк, Орёл, Зайчик -побегайчик).

В волшебной сказке — особый мир, где всегда происходит борьба добра со злом. И главный герой — храбрый человек, который побеждает зло. Даже если в начале сказки его представляют дурачком, бездельником (Иванушка-дурачок, Емеля), то в конце он обязательно красив и умён, как правило — награждён богатством и женится на первой красавице.

Женщины в волшебной сказке — очаровательны и обладают потрясающими умениями (Василиса, Марья Моревна, Елена Прекрасная).

Главному герою обычно помогают волшебные помощники (Сивка-бурка, Серый Волк и пр.).

Враги главного героя (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-Яга) жестоки и невероятно сильны — но куда им до нашего героя! По традиции, герой трижды подвергается испытаниям, но всякий раз побеждает, и добро торжествует.

Филолог-фольклорист В. Я. Пропп отметил, что в каждой волшебной сказке ограниченное количество типов героев:

1. герой (например, Иван-царевич, Иванушка-дурачок);
2. вредитель (Кощей Бессмертный, Баба-Яга);
3. даритель (персонаж, испытывающий героя и дарящий ему некую возможность, — Печка и Яблонька в сказке «Гуси-лебеди»);
4. помощник (Серый Волк);
5. отправитель (тот, кто поручает герою выполнение задания, — царевна или её отец, либо они оба);
6. ложный герой (тот, кто присваивает заслуги героя или выдаёт себя за него).

Бытовые сказки

Бытовая сказка — сказка, сюжет которой максимально приближен к реальности. Главный герой такой сказки — как правило, обычный человек, хитрый и ловкий. Он добивается торжества справедливости.

В мире бытовых сказок всё реалистично. Их герои — хитрый солдат, строптивая жена, глупый барин, жадный поп и т. п. Сюжет таких сказок обычно связан с одним небольшим событием. Зачастую бытовые сказки забавны, сатиричны.

Сказки о животных

Сказки о животных — сказка, главными действующими лицами которой выступают животные. Животные наделены свойствами человека (разговаривают, выстраивают отношения, обманывают друг друга, проявляют симпатию).

Эта разновидность сказок — очень древняя. В чём-то сказки о животных сродни более поздним басням. Животные в сказках изображаются иносказательно и подразумевают вполне человеческие пороки: лень, коварство, трусость.

Самая популярная героиня таких сказок — лиса. Она хитрая, льстивая и мстительная. Часто в сказках о животных встречается и волк — глупый, жестокий. Ещё один отрицательный герой — медведь. Угнетатель, подавляющий всех своей силой, медведь тоже глуп и зачастую оказывается обманут.

Зайчик (как и, к примеру, мышка), зачастую угнетённый, обиженный персонаж. Положительных героев в сказках о животных не так много: обычно это кот и петух, которые сильными не являются, но помогают обиженным, ценят дружбу, радуются жизни.

Задания для самоподготовки.

1. Кто является автором фольклора?
2. Эпиграф комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» («На зеркало неча пенять, коли рожа крива») является отдельным произведением фольклора. Назовите его жанр.
3. Какого рода фольклорные произведения бывают?
4. Что такое «сказка»?
5. Перечислите виды сказок.
6. Сочините сказку.